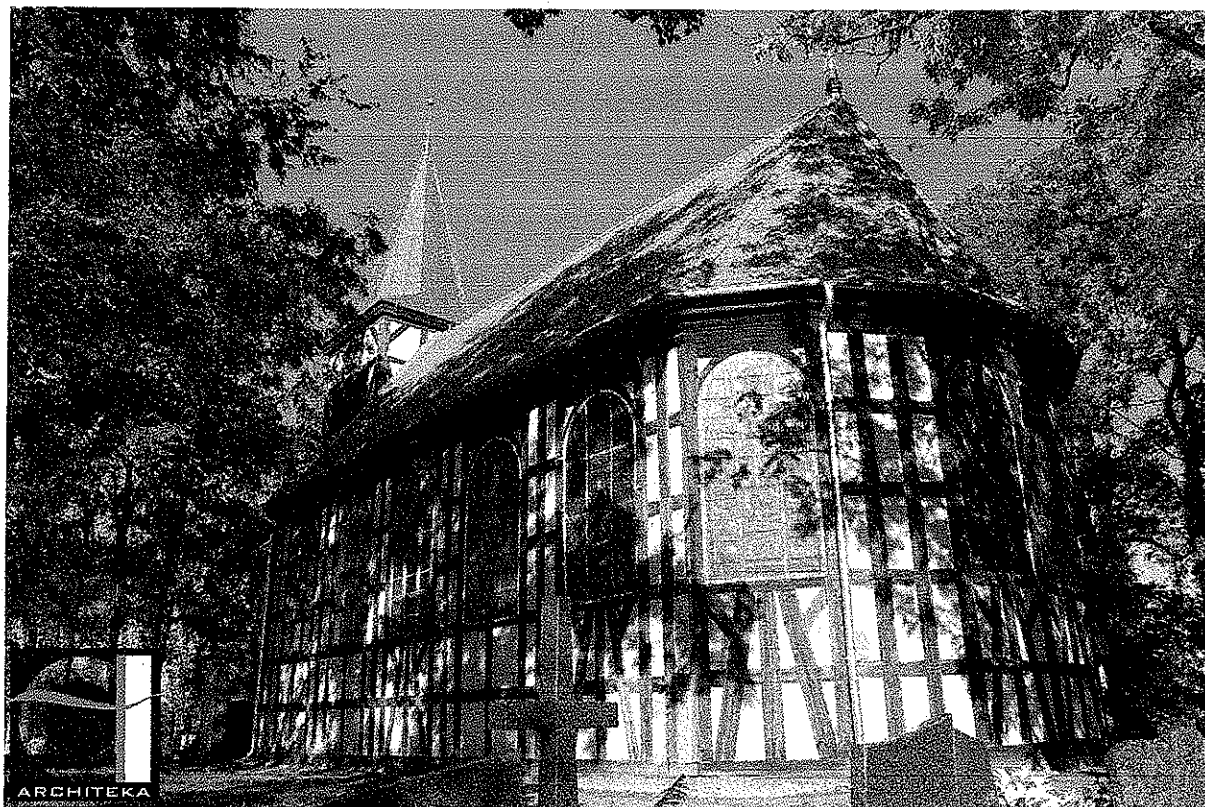


INWENTARYZACJA ARCHITEKTONICZNO-KONSERWATORSKA KOŚCIOŁA P.W. MATKI BOSKIEJ CZĘSTOCHOWSKIEJ W KIEZMARKU



INWESTOR:

Parafia Rzymsko-Katolicka Matki Boskiej Częstochowskiej,
Kieźmark 83-020, gm. Cedry Wielkie, woj. Pomorskie
reprezentowana przez ks. Antoniego Nerek



WYKONAWCA:

Autorska Pracownia Projektowa Tomasz Karpowicz
ARCHITEKA
Gdańsk-Kowale 80-180 Ul. Aresa 19/2

Zespół projektowy:

mgr inż. arch. Tomasz Karpowicz

stud. arch. Karolina Pilichowska

GDAŃSK
październik 2007

TOMASZ KARPOWICZ
AUTORSKA PRACOWNIA PROJEKTOWA
ARCHITEKA
80-180 Gdańsk-Kowale, ul. Aresa 19/2
REGON 220487345 NIP 578-278-11-83
tel. kom. 696 022 373 tel. 058 718 56 31

SPIS TREŚCI

1. INFORMACJE OGÓLNE str.3

- 1.1. Podstawa opracowania
- 1.2. Przedmiot opracowania
- 1.3. Opracowanie

2. OPIS KOŚCIOŁA str.4

3. CZEŚĆ RYSUNKOWA str.5

- Rys. 1. SYTUACJA
- Rys. 2. RZUT POZIOMU 1-1
- Rys. 3. RZUT POZIOMU 2-2
- Rys. 4. RZUT WIĘŻBY DACHOWEJ, P3-3, P4-4
- Rys. 5. PRZEKRÓJ A-A
- Rys. 6. PRZEKRÓJ B-B
- Rys. 7. ELEWACJA ZACHODNIA
- Rys. 8. ELEWACJA PÓLNOCNNA
- Rys. 9. ELEWACJA WSCHODNIA
- Rys. 10. ELEWACJA POŁUDNIOWA

4. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA str.6

- Fot. 1 . Widok na południową część kościoła.
- Fot. 2 . Widok na południowo-wschodnią część kościoła.
- Fot. 3 . Widok na północno-wschodnią część kościoła.
- Fot. 4 . Widok na wschodnią część kościoła.
- Fot. 5 . Widok na wschodnią część dzwonnicy kościoła.
- Fot. 6. Widok na kościół wraz z cmentarzem.
- Fot. 7. Widok na więźbę dachową i zamknięcie prezbiterium.
- Fot. 8. Widok na belki stropowe i konstrukcję fasety.
- Fot. 9. Widok na konstrukcję dzwonnicy i drewniane schody.
- Fot. 10. Widok na wnętrze nawy w kierunku wschodnim.
- Fot. 11. Widok na wnętrze nawy w kierunku zachodnim.
- Fot. 12. Okno z witrażami w stalowej ramie.
- Fot. 13. Widok na konstrukcję hełmu dzwonnicy.
- Fot. 14. Widok mechanizm zegarowy na dzwonnicy.

1. INFORMACJE OGÓLNE

- 1.1. Podstawa opracowania – zlecenie Parafii Rzymsko-Katolickiej Matki Boskiej Częstochowskiej, Kieżmark 83-020, gm. Cedry Wielkie, woj. Pomorskie reprezentowana przez ks. Antoniego Nerek.
- 1.2. Przedmiot opracowania – inwentaryzacja architektoniczno – konserwatorska kościoła p.w. Matki Boskiej Częstochowskiej w Kieżmarku.
- 1.3. Opracowanie – rysunki wykonano w technice cyfrowej przy pomocy programu AUTOCAD (Nr ser. 05728-181452-9000). Zdjęcia oraz tekst w programie Microsoft Office (W87-00931).

2. OPIS KOŚCIOŁA

Przedmiotowy kościół p.w. Matki Boskiej Częstochowskiej w Kieżmarku położony jest na terenie ogrodzonego cmentarza. Główna brama ogrodzenia znajduje się na zachód od kościoła. Do zachodniej strony terenu przylega asfaltowa ulica, z której można wejść lub wjechać na teren cmentarza. Na północ i południe od ogrodzenia istnieje zabudowa mieszkaniowa. Od wschodu do terenu cmentarza przylega teren na którym składowane są materiały budowlane.

Kościół parafialny p.w. Matki Boskiej Częstochowskiej w Kieżmarku wybudowany został jako zbór protestancki w 1727 roku. Według tradycji, obecny, orientowany kościół został wybudowany na fundamentach starszej świątyni, wzniesionej po poł. XVII wieku, z której zachowała się zachodnia część kościoła wymurowana z cegieł, otynkowana, wsparta przyporami przy narożnikach zachodnich.

Rozbudowana część kościoła w konstrukcji szkieletowej obecnie posiada nawę główną o wymiarach 11 m x 26m sześciobocznie zamkniętą. Od północy do nawy kościoła przylega zakrystia o wymiarach 4,60 x 5,20m wraz z kruchtą wejściową o wymiarach 2,10m x 3,60m. Od zachodu do nawy dostawiona jest kruchta wejściowa o wymiarach 2,70m x 4,80m. Główne wejście znajduje się od zachodniej strony, natomiast od południowej strony nawy głównej, znajduje się wejście o niższej randze. Po północnej stronie kruchty wejściowej dostawionej od wschodu do zakrystii istnieje jeszcze jedno wejście, które prowadzi bezpośrednio do zakrystii. Wejście to obecnie nie funkcjonuje.

Kościół wybudowany został w konstrukcji szkieletowej, z murem wypełniającym z cegieł na które nałożono tynk. W części zachodniej ponad

murowaną podbudową jest ustawiona dzwonnica w konstrukcji szkieletowej, wzniesiona na rzucie kwadratu. Pola pomiędzy słupami i ryglami wieży wypełniono cegłą i otynkowano. Murowana podbudowa pod dzwonnica została otynkowana i pomalowana. Wymalowania imitują konstrukcję szkieletową. Kruchta wejściowa oraz zakrystia zostały wybudowane z cegły i otynkowane. Konstrukcja drewniana imitująca szkielet jest atrapą z desek..

Dach nad korpusem nawowym dwuspadowy w konstrukcji storczykowej, przykryty dachówką ceramiczną. Dzwonnica przykryta dachem namiotowym, przechodzącym w ośmioboczny iglicowy pokryty blachą. Nad kruchtą wejściową dach jest mansardowy a nad zakrystią dwuspadowy.

Kościół salowy jednoprzestrzenny, w części wschodniej sześciobocznie zamknięty. Murowana część zachodnia jest dwukondygnacyjna, w dolnej kondygnacji otwarta na nawę. Część górna jest przeznaczona na chór i stoją na niej organy. Otwarta jest do wnętrza ostrołuczną arkadą. Strop nad korpusem nawowym wykonany z desek z fasetami owalnymi przy ścianach. Przy wnękach okiennych lunety. Na górnej kondygnacji części zachodniej kościoła, istnieje strop belkowy z posową z desek..

Wystrój i wyposażenie z XVII i XVIII wieku. Na ścianie południowej dzwonnicy dwa zegary słoneczne: Pierwszy kamienny z datą 1653 i drugi drewniany z pocz. XIX wieku. W oknach korpusu nawowego witraże w stalowej ramie z pocz. XX wieku.

mgr inż. arch. Tomasz Karpowicz



3.CZEŚĆ RYSUNKOWA