

l.p.	Element wyposażenia – nagłośnienie / multimedia	Specyfikacja	Ilość
1	<p>Kolumna głośnikowa szerokopasmowa aktywna System 1</p>	<p>aktywna kolumna głośnikowa z cyfrowym wzmacniaczem klasy D moc: 1200W RMS (2400 w szczyt) głośniki: niskotonowy 12", wysokotonowy 1.75" system bezprzewodowej transmisji sygnału (audio, zdalne sterowanie, kształtowanie brzmienia) kompatybilna z oprogramowaniem (iPad, iPhone) aplikacja umożliwia pomiar poziomu sygnału, korekcję barwy, stosowanie kompresji, itp. pokrycie kątowe: 90x60 stopni wbudowany procesor DSP dedykowany crossover precyzyjne wystrojenie ochrona termiczna specjalnie stworzone komponenty, zwiększające efektywność kolumny precyzyjnie zaprojektowana charakterystyka kierunkowa głośnika wysokotonowego zapewnia odpowiednie pokrycie dźwiękiem wbudowany mikser: dwa wejścia Combo (XLR-1/4"), kontrola głośności, zbalansowane wyjścia XLR włącznik Contour funkcja rozłączenia pętli masy możliwość wyłączenia podświetlenia logo lekka, przenośna konstrukcja z wygodnymi uchwytami gumowe nóżki ze stalowym rdzeniem na spodzie kolumny i z boku możliwość montażu na statywie (standard 35mm) wytrzymały grill malowany proszkowo 6 punktów montażowych M10</p>	2
2	<p>Mikser dźwięku z procesorem efektowym System 1</p>	<p>12 kanałów 7 wejść XLR z preampami mikrofonowymi DNA oraz zasilaniem Phantom kompresor na kanałach 1-4 3-pasmowa korekcja barwy, dwie wysyłki Aux, określenie panoramy kontrola gain z filtrem górnoprzepustowym 75Hz suwaki (skok 60mm) z funkcją mute oraz sygnalizacją LED 9-pasmowy korektor graficzny (main lub monitor) 256 wbudowanych efektów: 16 typów, 16 wariacji komunikacja USB z kontrolą poziomu sygnału wyjścia XLR oraz 1/4" wysyłki i powroty aux 1/4" wyjście słuchawkowe z niezależną kontrolą poziomu głośności</p>	1
3	<p>Monitor głośnikowy ścienny pasywny System 2</p>	<p>140mm głośnik niskotonowy 25mm głośnik wysokotonowy HDI (high definition imaging) pasmo przenoszenia 100Hz - 40kHz czułość 86dB impedancja 8Ω zalecana moc wzmacniacza 20 - 100W</p>	4
4	<p>Aktywny głośnik niskotonowy System 2</p>	<p>250mm głośnik niskotonowy pasmo przenoszenia 41Hz - 150Hz wbudowany wzmacniacz 100W RMS moc dynamiczna 200W wejście liniowe LFE, przełącznik fazy, regulacja poziomu, wzmocnienie basu, automatyczne wykrywanie sygnału</p>	1

5	Wzmacniacz z procesorem dookólnym System 2	ilość kanałów 5.1 75W na kanał z wysokiej klasy cyfrowym zasilaczem Spotify Connect technologia DLNA 1,5 internetowe radio vTuner port USB na panelu frontowym z bezpośrednią obsługą iOS cztery wejścia HDMI z 3D i 4K Pass Through.	1
6	Statyw kolumnowy System 1	promień podstawy: 66 cm automatyczny mechanizm blokowania regulowana wysokość: minimalna: 117, maksymalna: 210 cm materiał: aluminium automatyczna redukcja z 35 mm do 38 mm dla kolumn o większym rozmiarze gniazda statywowego ładowność: 45 kg waga: 2,9 kg kolor: czarny	2
7	Okablowanie systemu nagłaśniającego System 1	okablowanie mikrofonowe typu XLRF-XLRM z przewodów oraz wtyczek o uznanej reputacji - 15 metrów – 2 sztuki - 5 metrów – 2 sztuk - 3 metry – 6 sztuk przedłużacze zasilające 230V z uziemieniem minimum 3x1,5mm ² , z gniazdami na kablu minimum 4 gniazda każdy - 10 metrów – 2 sztuki - 5 metrów – 2 sztuki - 3 metry – 2 sztuki wszystkie przewody w kolorze czarnym z izolacją gumową typu OW	1
8	Projektor multimedialny System 1,2	1-modułowy układ DLP(TI) rozdzielczość znamionowa WXGA 1280x800 UXGA 1600 x 1200 SXGA+ 1400x1050 SXGA 1 280x1 024 WXGA 1280 x 800 / 1360 x 768 / 1366 x 768 XGA 1024 x 768 SVGA 800 x 600 jasność: tryb Eco / tryb Standard (lumenów ANSI) 2800 kontrast 2000 lampa projekcyjna (W) ECO 5000h fan 32 dB (w trybie Eco) / 37 dB (w trybie Standard) obiektyw (Vario) 21,8 - 25,6	2
9	Ekran elektrycznie rozwijany System 1	format powierzchni oglądane 4:3 rozmiar całkowity ekranu 290x226 rozmiar powierzchni oglądanej ekranu 280x210 powierzchnia ekranu Matt White - gain 1.0, kąt widzenia 100°, materiał - włókno szklane/PCV sterowanie radiowe po IR czarna Ramka kaseta aluminiowa biała	1
10	Ekran elektrycznie rozwijany System 2	format powierzchni oglądane 4:3 rozmiar całkowity ekranu 181x141 rozmiar powierzchni oglądanej ekranu 171x128 powierzchnia ekranu Matt White - gain 1.0, kąt widzenia 100°, materiał - włókno szklane/PCV sterowanie radiowe po IR czarna Ramka, kaseta aluminiowa biała	1

11	Zawiesie do projektora System 1,2	mikrometryczna regulacja położenia projektora niezależnie pochył góra/dół +/- 20 ° i przechył lewo/prawo: +/- 10° obrót: 360° mechanizm szybkiego mocowania projektora udźwig 22kg odpowiedni dla ciężkich projektorów instalacyjnych o dużym rozstawie otworów montażowych (do 44,8cm)	2
12	Zestaw mikrofonowy bezprzewodowy podwójny z nadajnikiem „do ręki” System 1,2	zasięg transmisji: 91 m dostępne częstotliwości: między 524–865 MHz charakterystyka audio: 50–15000 Hz moc wyjściowa RF nadajnika: 10 mW, typowo złącze wyjściowe audio: XLR oraz 1/4" (6.3 mm) niesymetryczne maksymalny poziom wyjściowy: -27 dBV (XLR, mic level), -13 dBV (1/4") żywość ogniwa zasilającego: do 14 godzin pracy zakres dynamiki: 100 dB A-ważony zniekształcenia systemu: 0.5% THD typowo (ref. odchylenie ±38 kHz dla częstotliwości audio 1 kHz) zakres temperatury pracy: -18°C (0°F) – +50°C (122°F) regulowana kontrola wzmocnienia zakres pracy 100 m (w linii wzroku) do 12 kompatybilnych radiowo systemów sterowane mikroprocesorem wewnętrzne anteny diversity funkcja One Touch QuickScan lokalizuje najlepszą wolną częstotliwość radiową dwukolorowy wskaźnik LED poziomu dźwięku	2
13	Zestaw mikrofonowy bezprzewodowy podwójny z nadajnikiem „do ręki” System 1,2	zasięg transmisji: 91 m dostępne częstotliwości: między 524–865 MHz charakterystyka audio: 50–15000 Hz moc wyjściowa RF nadajnika: 10 mW, typowo złącze wyjściowe audio: XLR oraz 1/4" (6.3 mm) niesymetryczne maksymalny poziom wyjściowy: -27 dBV (XLR, mic level), -13 dBV (1/4") żywość ogniwa zasilającego: do 14 godzin pracy zakres dynamiki: 100 dB A-ważony zniekształcenia systemu: 0.5% THD typowo (ref. odchylenie ±38 kHz dla częstotliwości audio 1 kHz) zakres temperatury pracy: -18°C (0°F) – +50°C (122°F) regulowana kontrola wzmocnienia zakres pracy 100 m (w linii wzroku) do 12 kompatybilnych radiowo systemów sterowane mikroprocesorem wewnętrzne anteny diversity funkcja One Touch QuickScan lokalizuje najlepszą wolną częstotliwość radiową dwukolorowy wskaźnik LED poziomu dźwięku	2
14	Okablowanie dla multimediiów System 1,2	długość dobrać po określeniu lokalizacji urządzeń medialnych min. 21 Gbps obsługa rozdzielczości UltraHD/4K 3D Ready przepustowość do 100 Mbit/s pomiędzy urządzeniami funkcja ARC FullHD 1080p+ OPEN EYE™ Technology: certyfikowany w oparciu o testy zakłóceń i strat sygnału obsługa bezstratna audio: Dolby® TrueHD, Dolby® Digital Plus i DTS-HD Master Audio™ obsługa odświeżania 120Hz, 240Hz, 480Hz i 600Hz min. 16-bit Deep Color	2

15	Szafa typu RACK 19" na urządzenia System 1,2	wysokość 12U wymiary dostosowane do systemów 1 i 2 4 koła gumowe (min. 2 z hamulcem)	2
----	---	--	---